

Guatemala 27 de Marzo de 2018  
Informe 02-2018

Licenciado  
Juan Alberto Monzón Esquivel  
Viceministro de Cultura  
Su Despacho

Estimado Licenciado Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 772-2018** aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial número 68-A-2018** correspondiente al mes de Marzo del presente año y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la **Factura Serie "A" número 102.**

**Actividades realizadas:**

- a) Apoyar con reuniones con Lic. Lucia Armas y Lic. Fredy Sagastume, de la Dirección General de las artes.
- b) Planificación de las actividades a realizar en Livingston el día 4,5, y 6 de Marzo 2018, para fortalecimiento de la Sede Fomento y Salvaguarda de la cultura Garífuna.
- c) Reuniones con la Dirección Técnica de Diversidad Cultural para la definición de estrategias de fortalecimiento de la cultura Garífuna.
- d) Apoyar reunión de continuidad con mujeres emprendedoras del pueblo garífuna.
- e) Se sostuvo reunión con la Doctora Carmen Yolanda López Palacios (IUMUSAC), sobre evento del Decenio Internacional de Afrodescendientes.
- f) Apoyar con seguimiento gestiones Lic. Rolando Rubio, Director Técnico de Patrimonio Intangible de UNESCO, para la unificación de esfuerzos en atención del pueblo garífuna.
- g) Apoyar en invitación a programa del Canal de Gobierno con Juan Luis Mazaya.

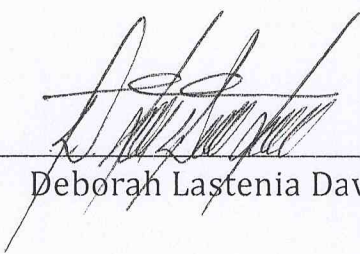
- h) Apoyar en acompañamiento en evento de Ballet Garífuna de Niños en recorrido frente al palacio Nacional.
- i) Apoyar en Reuniones con coordinadora en la sede de Livingston Aime Enriquez, en la ciudad capital para garantizar evento e implementar detalles y requerimientos para el mejor funcionamiento.
- j) Apoyo como Jurado Internacional Iberoamericano en Ibercultura viva "Espacio Cultural", Ibercultura Viva y comunitaria.
- k) Apoyar en acercamientos y conciliación en visita de comisión con la dirección General de desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas y el pueblo Garífuna con el proyecto Salvaguarda



#### **Resultados obtenidos:**

- a) Se revisó para continuar con apoyo al proyecto de la sede y continuar el Salvaguardo al pueblo Garífuna, con los Tambores e Instrumentos Garífunas para la conformación del Ballet.
- b) Se revisó, analizó y evaluó las condiciones en las que se encuentra la Sede, Equipo y personal, Se programó actividades con el fin de fortalecer la Sede Fomento y Salvaguarda de la cultura Garífuna, dejando funcionando 2 de las computadoras y buena convocatoria con organizaciones Garífunas, además de plantear acercamiento con "Arrendataria" Sra. Ercilia Martínez dueña de la sede para mejoras que deben realizarse, como apoyar para re conexión de luz que no se tiene desde el mes de noviembre 2017.
- c) Se establecieron estrategias para el fortalecimiento de la Sede Fomento y Salvaguarda de la Cultura Garífuna a la Dirección Técnica de Diversidad Cultural.
- d) Se continuó trabajando en el tema de la formación y búsqueda para el museo.
- e) Se presentó gestión de apoyo para foro a realizarse con aportes a espacio Universitario para dicho evento, una buena coordinación y aportes de IUMUSAC, para contar con respaldo académico en el proceso.
- f) Se realizaron reuniones de coordinación con UNESCO con el fin de unificar esfuerzos que mejoren la atención al pueblo garífuna.

- g) Se realizo programa "todos tenemos uno, con el programa del migrante" impulsando a los guatemaltecos a salir adelante y ser emprendedores con éxito con el conductor Fredy Gularte.
- h) Se realizó el acompañamiento dando apoyo para realizaciones posteriores de eventos.
- i) Se realizo convocatorias las cuales personalmente fueron llevadas a Livingston y entregadas personalmente.
- j) Se revisó hasta el momento videos relacionados en el espacio de Ibercultura Viva en el "Espacio Cultural", para determinar merecedores de ganar dicho concurso.
- k) Se realizo recibimiento y atención a peticiones del pueblo Garifuna atendiendo necesidades, acordando el 5 de Abril 2018 nuevamente el regresar a la sede en Livingston.

F.

  
Deborah Lastenia David Lino

  
  
Vo. Bo. Juan Carlos Ambrocio  
Director Técnico de Diversidad Cultural  
Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES